



## **La Psicoterapia Gestalt aplicada para el desarrollo de las actitudes básicas humanistas en la Escuela Secundaria Federal Leyes de Reforma de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca.**

Autora: Ortiz López Mayra

Maestrante en Psicoterapia Gestalt

### **RESUMEN**

Uno de los principales problemas en el ámbito educativo, son las dificultades relacionales que presentan los docentes para con sus alumnos; su interés particular gira en torno al abordaje de los contenidos curriculares, dejando de lado la relación humana e interpersonal con los alumnos, y perdiendo de vista la convivencia como otro medio para acercarse a ellos. En educación Secundaria, la falta de actitudes como empatía, congruencia y aceptación positiva incondicional, determinan que la relación que se establece entre alumnos y docentes, sea sumamente limitada, se vuelva superficial y en consecuencia sea evidente la pérdida de contacto interpersonal entre los involucrados. La presente investigación sustentada en la Psicoterapia Gestalt, tuvo como objetivo el Desarrollo de las Actitudes Básicas Humanistas en una muestra de docentes de la Escuela Secundaria Federal "Leyes de Reforma" de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca., donde se implementó el Taller Gestáltico "Desarrollo de Habilidades Docentes". Para medir el impacto del taller, se utilizó el Test de Empatía Cognitiva y Afectiva TECA, el cual sirvió como pre test y pos test. Se concluyó que el Taller Gestáltico "Desarrollo de Habilidades Docentes", favorece de manera determinante, el desarrollo de las actitudes básicas humanistas de los profesores participantes.

**Palabras clave:** Taller Gestáltico, Habilidades Docentes, Empatía, Congruencia, Aceptación Positiva Incondicional, Docentes, Relaciones Interpersonales.

### **ABSTRACT**

One of the main problems in the educational field are the relational difficulties that teachers present towards their students; His particular interest revolves around the approach to curricular content, leaving aside the human and interpersonal relationship with students, and losing sight of coexistence as another means of approaching them. In secondary education, the lack of attitudes such as empathy, consistency and unconditional positive acceptance, determine that the relationship established between students and teachers is extremely limited, becomes superficial and consequently the loss of interpersonal contact between those involved is evident. The present research supported by Gestalt Psychotherapy, had as its objective the Development of Basic Humanist Attitudes in a sample of teachers from the Federal Secondary School "Laws of Reform" of the Heroic City of Tlaxiaco, Oaxaca., Where the Gestáltico Workshop was implemented "Development of Teaching Skills". To measure the impact of the workshop, the TECA Cognitive and Affective Empathy Test was used, which served as pre-test and post-test. It was concluded that the Gestalt Workshop "Development of Teaching Skills" decisively favors the development of the basic humanistic attitudes of the participating teachers.

**Key words:** Gestalt Workshop, Teaching Skills, Empathy, Congruence, Unconditional Positive Acceptance, Teachers, Interpersonal Relations.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los temas que ha llamado la atención de los profesionales interesados en la educación han sido los relacionados a las actividades que se realizan propiamente dentro del aula; específicamente aquellas que aluden a los procesos de enseñanza aprendizaje.

A pesar de que se promueve un cambio en la educación, y que esta sea de carácter constructivista, de visión holística o más humana; se puede observar que la mayoría de las escuelas siguen trabajando bajo un sistema tradicional, en el que se cree que el docente es el portador del conocimiento y el alumno considerado como el receptor de esa información; situación que origina que el docente no considere el potencial del alumno, y en consecuencia, que sus actividades no están dirigidas a desarrollar las capacidades de creación, innovación, producción, y el pleno desarrollo personal de los estudiantes.

Particularmente la falta de actitudes como empatía, congruencia y aceptación positiva incondicional, determinan que la relación que se establece entre alumnos y docentes, sea sumamente limitada, se vuelva superficial y en consecuencia sea evidente la pérdida de contacto interpersonal entre los involucrados.

Actualmente aún hay quien piensa que la persona que tienen la habilidad para hablar, escribir o investigar sobre determinado tema o situación, también tiene la habilidad para enseñarlo o transmitirlo a otros; sin embargo, también es cierto que dentro de la formación de los futuros profesores, se han planteado la necesidad de formar profesionales competentes que, además de ser buenos en el dominio de su materia, también sean capaces de reflexionar sobre su desempeño dentro del salón de clases, de tomar decisiones oportunas sobre situaciones referentes a su trabajo en el aula y de dar respuestas apropiadas a situaciones educativas nuevas e imprescindibles (Moreno, Castelló, Clariana, Palma, & Pérez, 2007).

La presente investigación fue realizada con una muestra representativa de docentes de la Escuela Secundaria Federal Leyes de Reforma de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca.

A partir de la implementación del Taller Gestáltico “Desarrollo de Habilidades Docentes”, se buscó que los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje vieran favorecidas sus relaciones interpersonales, ya que se pretendió que los docentes desarrollaran actitudes como la aceptación positiva incondicional, comprensión empática y congruencia, que como facilitadores se espera que posean y/o desarrollen; así mismo se promovió la ampliación de conciencia respecto a la importancia del trabajo docente dentro del salón de clases, mismo que les dió la posibilidad de identificar al alumno como actor principal del conocimiento y más que considerarlo como depositario de información, verlo como un ser humano integral, con potencialidades, con habilidades, capacidades y aptitudes individuales.

El sustento teórico que respalda dicha investigación parte de la Psicoterapia Gestalt, considerada como una terapia de contacto, cuyas técnicas han demostrado su eficacia para la ampliación de conciencia, la responsabilización y promover el darse cuenta, en las personas que participan en ella.

### **Psicoterapia gestalt**

La psicoterapia gestáltica se define como un enfoque psicoterapéutico centrado en el momento existencial que vive la persona, en el aquí y ahora, su presente. Uno de los requisitos en su aplicación terapéutica reside en que el individuo tome conciencia o se dé cuenta de lo que está pasando momento a momento dentro de sí mismo y a su alrededor; se promueve que el cliente realice, con la ayuda del terapeuta, la transición de depender del medio, incluyendo al terapeuta, para recibir apoyo, a darse el mismo el apoyo que necesita (Castanedo, *et al*, 2000, p. 307).

El enfoque Gestalt hace énfasis en la visión de que el individuo es un ser creativo en constante crecimiento y capaz de guiar conscientemente su comportamiento, desarrollando

su máximo potencial en direcciones que logren finalmente su límite máximo como individuos únicos e irrepetibles y, encontrando por sí mismo las soluciones a sus problemas existenciales asumiendo la responsabilidad de manejar su propia vida (Salama, 2001, p.37).

Como el concepto del enfoque Gestalt implica el estudio del comportamiento y sus relaciones dentro de un contexto único, es posible vivenciar el aquí y el ahora de cada situación que se presente, así como tener una amplia gama de alternativas capaces de satisfacer algunas necesidades tanto biológicas como psicológicas que conjunten la maravilla de vivir en el presente (Salama & Villarreal, 1991, p. 23).

El encuentro en terapia Gestalt no significa forzar el cambio en el cliente por medio de la confrontación con el terapeuta o con otros clientes. En terapia Gestalt el terapeuta está abierto para responder y expresar sentimientos sentidos genuinamente. Disponibilidad, honestidad y autenticidad forman la trilogía de conceptos claves en psicoterapia. (Castanedo, 1997, p.79).

La Gestalt integra y combina, de manera original un conjunto de técnicas variadas, verbales y no verbales como: el despertar sensorial, el trabajo de la energía, la respiración, el cuerpo o la voz, la expresión de la emoción, el trabajo a partir de los sueños, la creatividad, etcétera. (Ginger & Ginger, 1993, p.19).

Por lo anterior, el propósito de la psicoterapia es restaurar las partes perdidas de la personalidad y por medio de ella pueden recuperarse nuestra experiencia y nuestro funcionamiento rechazados. Estos procesos de recuperar, reintegrar y experimentar de nuevo, los promueve el terapeuta con el objetivo de recuperar sensaciones y conductas que el cliente ha desechado y que ahora considera que no le pertenecen, hasta que empieza y continúa por su propia cuenta a afirmarse y a obrar como lo haría la persona que realmente es (Perls, 1994, p. 57).

## **Taller de sensibilización Gestalt**

La sensibilización busca principalmente que la persona amplíe su percepción y encuentre otras posibilidades que tiene dentro de sí y que no ha desarrollado o potenciado, es decir, hay un interés en buscar el desarrollo de sus potencialidades. En general promueve una mayor fluidez del organismo en todos los sentidos: mental, emocional, corporal, y una interacción más responsable y libre (Muñoz, 2008, p.17).

Lo anterior se logra mediante un ambiente de respeto y seguridad emocional, en donde haya una concepción humanista y cuya metodología y actitudes son congruentes con dicha filosofía. Muñoz (2008), señala que la sensibilización Gestalt tiene dos objetivos fundamentales: por un lado, está el de incrementar en la persona su capacidad de darse cuenta, ampliando su conciencia de manera integral; de lo que le está sucediendo aquí y ahora, haciendo que la experiencia sea asimilada de manera vivencial. El segundo objetivo es que la persona se responsabilice de sí misma, de sus pensamientos, acciones, sentimientos, sensaciones, etcétera., promoviendo la responsabilidad individual; esto le permite a la persona estar en este mundo en forma plena, libre y abierta a la experiencia (p.19).

## **La educación humanista**

De acuerdo con González (2008), la educación humanista centrada en la persona, tiene como meta principal la promoción y facilitación del proceso de desarrollo integral de las capacidades fundamentales del ser humano. De esta meta se deriva un fin más específico que consiste en: promover el desarrollo de las potencialidades y de los dinamismos humanos fundamentales, educar para la vida, en y para la libertad, respetar las diferencias, promover el desarrollo integral de la conciencia, valorar más el ser que el tener, facilitar la apertura a la experiencia, al diálogo, al encuentro y al cambio; así como reconocer, aceptar y favorecer el desarrollo de los diversos modos que el ser humano posee para acceder al conocimiento de sí mismo y de la realidad circundante (p.51).

Lo que constituye la verdadera esencia de la educación humanista en todas sus dimensiones es el principio unificante. A partir de este principio unificador se desprende

una acción educativa que se centra en la persona del educando y en una relación interpersonal comprometida, aceptante, empática, congruente y auténtica, encaminada hacia el aprendizaje significativo, el desarrollo integral, la autorrealización y la trascendencia (González, 2008, p.52).

### **El papel del docente**

La función del docente además de promover el espacio perceptual idóneo -un salón de clases óptimo a las necesidades del alumno- debe fomentar en el estudiante el plantearse metas que lo incluyan a él como sujeto que aprende, a saber, de sus potencialidades, necesidades y limitaciones en un momento dado, lo cual conduce al alumno a ponerse desafíos que le sean provechosos en términos de su formación en tanto que sujeto autónomo y responsable de su propio aprendizaje (Fallas, 2008, [http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/Gestalt.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/Gestalt.pdf))

Un docente que va comprendiendo y aceptando el potencial y los límites, la grandeza pero el poco brillo de esta tarea, tiene cada vez más claro que cada grupo, cada alumno, cada clase es un nuevo reto, una oportunidad renovada, un riesgo diferente que, por ello, la docencia es labor de constancia, paciencia y humildad más que de impacto, eficiencia y éxito (López, 2013, p. 109).

### **Actitudes Básicas**

Naranjo (2004), señala que si un docente quiere enseñar a su alumno a ser libre, pacífico u honrado, él debe primero trabajar sobre sí mismo para alcanzar estas virtudes y luego transmitir las (p.11).

Rogers considera que son tres las actitudes necesarias y suficientes para promover una atmósfera y una relación interpersonal promotoras del cambio, del desarrollo del potencial humano y la autorrealización, dichas actitudes son: aceptación positiva incondicional, comprensión empática y la congruencia (Gonzalez, 2008, p. 87).

Aceptación positiva incondicional. Supone que el facilitador acepte a la persona como tal, en su totalidad, con una actitud y consideración positiva, despojado de juicios. Implica un interés verdadero por el otro, al que se considera como un ser único, singular, indivisible e insustituible. Todo ser humano por el hecho de serlo, merece ser aceptado incondicionalmente. Esta actitud es captada por el otro, capta esa confianza, se siente con la libertad de ser lo que *es* porque no está siendo evaluado (Muñoz, 2008, p. 34).

Cuando Rogers hace referencia a la empatía en el ámbito educativo, se refiere a la actitud de ponerse en los zapatos del educando, de ver el mundo a través de sus ojos, es algo que pocas veces se da en un salón de clases. Pero cuando el docente responde de tal forma hace que el alumno se sienta comprendido -no juzgado o evaluado- (Gonzalez, 2008, p. 93).

Por su parte Muñoz (2008), señala que la congruencia del facilitador hacia el otro quiere decir que en esa relación la persona no niegue lo que está experimentando al relacionarse con su alumnos; que se dé cuenta de lo que está experimentando y de lo que está pasando en esa relación, abierto, en contacto consigo mismo, capaz de identificar lo que le sucede y expresarlo cuando sea importante y significativo para el otro y para su propio trabajo profesional (p. 33).

## **Test**

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se aplicó el Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA). El cual consta de 33 ítems (preguntas) con una tipología de respuesta estilo likert, es decir la persona evaluada debe optar entre «totalmente en desacuerdo, de acuerdo, indeciso, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo».

El test de Empatía Cognitiva y Afectiva se estructura en cuatro escalas: *Adopción de perspectivas*: habilidad cognitiva de la que disponemos para poder comprender la visión, pensamientos y perspectivas los demás. *Comprensión emocional*: hace referencia a esa capacidad a la hora de conectar con las emociones, impresiones e intenciones que puedan tener aquellos que me rodean. *Estrés empático*: esta dimensión se refiere a nuestra

competencia (o no) para sintonizar con las emociones negativas de los demás. *Alegría empática*. En oposición a la anterior escala, la alegría empática se refiere a esa habilidad para comprender y detectar las emociones positivas de quien me rodea.

### **Taller “Desarrollo de Habilidades Docentes”**

El Taller “Desarrollo de Habilidades Docentes”, tuvo lugar en las instalaciones de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca.

El taller estuvo conformado por un total de 16 horas, el cual se dividió en dos fases: la Fase I –Docentes vemos, creencias no sabemos- y la Fase 2 – Ser empático, congruente y aceptante en mi labor docente-, las cuales tuvieron una duración de 8 horas cada una.

### **MÉTODO**

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó el enfoque cuantitativo, que de acuerdo a Hernández Sampieri (2014), es aquel que utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Este enfoque de investigación se caracteriza por ser secuencial y probatorio, ya que es de orden riguroso. Se inicia a partir de una idea que se va delimitando y de la que se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica que dará el sustento a la misma. Posteriormente, de las preguntas de investigación se establecen hipótesis y determinan las variables; se traza un plan para probarlas que es a lo que se da el nombre de diseño; y se miden las variables en un determinado contexto; para después analizar las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis. (p. 4).

Por los alcances de esta investigación que resultan de la revisión de la literatura y de la perspectiva del estudio según los objetivos perseguidos, la investigación tuvo un enfoque de tipo correlacional. Los estudios correlacionales se caracterizan porque estudian la asociación entre variables mediante un patrón predecible para un grupo o población



determinada (Hernández et al., 2014, p. 93). En la presente investigación la variable independiente es: El taller con técnicas gestálticas “Desarrollo de habilidades docentes”. Y la variable dependiente alude a: Desarrollo de actitudes básicas humanistas.

### **Participantes**

El grupo de participantes con los que se trabajó este proceso de investigación, estuvo conformado por 12 docentes de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco Oaxaca; dichos participantes fueron elegidos según las evaluaciones internas de la institución.

### **Tipo de muestra**

Para este trabajo de investigación, se utilizó una muestra no probabilística o dirigida, que de acuerdo con Hernández (2014), es un subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación (p. 175).

### **Instrumentos**

Para este trabajo de investigación se utilizó la observación, que en palabras de Fidias Arias es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos (2012, p.69). Se utilizó también, para la recolección de información, la encuesta que en palabras de Fidias Arias: se define como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo, o en relación con un tema en particular (2012, p.72).

## **RESULTADOS**

El Taller Gestáltico “Desarrollo de habilidades Docentes” se llevó a cabo en las instalaciones de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma”, en el aula de medios. Estuvo conformado por dos fases de 8 horas cada uno, cumpliendo un total de 16 horas por todo el taller.

*Tabla No. 1.- Docentes participantes en el taller “Desarrollo de Habilidades Docentes”*

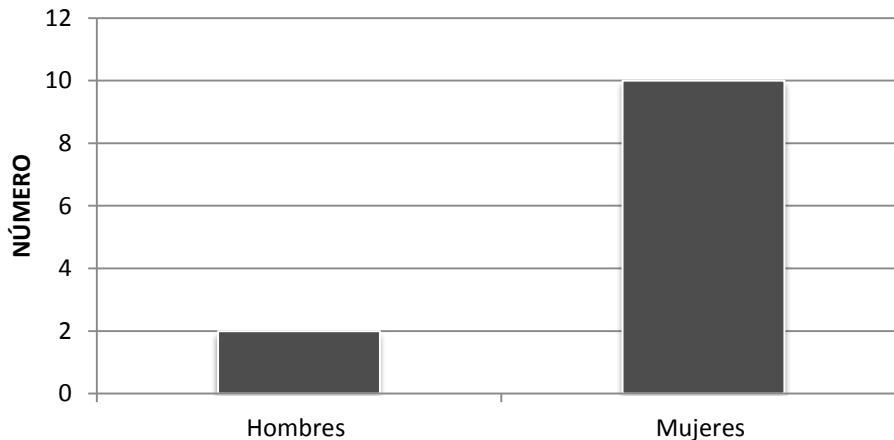
No.	Participante	Asignatura que atiende
1	M.A.A.C	Español
2	A. Z. C.	Español
3	E. A. S. A.	Inglés
4	S. C. B. L.	Matemáticas
5	M. E. V.	Matemáticas
6	N. C. P.	Biología
7	B. M. V. S.	Física
8	N. O. G.	Preparación y Conservación de alimentos
9	M. G. V.	Ofimática
10	A. S. H.	Formación Cívica y Ética
11	M. C. F. A.	Geografía
12	V. H. C. L.	Historia

Fuente: Elaboración propia con base en la estrategia aplicada a los docentes de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo del 2020.

En la Tabla No. 1 se muestra la relación de docentes, así como las materias que tienen a cargo, observando que fue un grupo donde los perfiles profesionales son diversos.

La cantidad de hombre y mujeres participantes fue la siguiente.

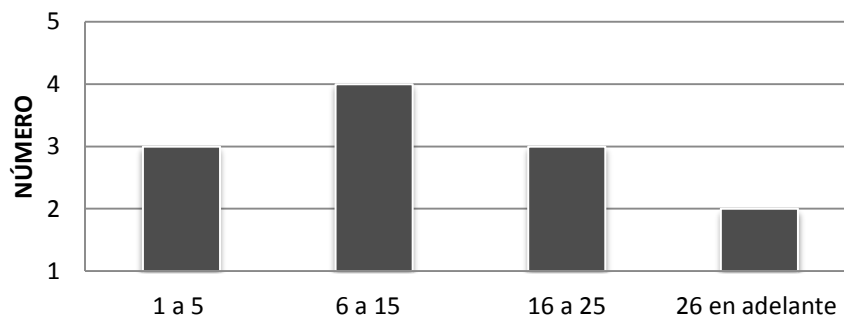
*Gráfica No. 1.- Participantes*



Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la encuesta realizada a la muestra de docentes de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo del 2020.

En la Gráfica No. 1, se observa que los docentes con los que se realizó el taller gestáltico se conformó por un total de 12 participantes, de los cuales 2 fueron hombres y 10 mujeres, es decir, del total de 100% de la muestra, el 80% corresponde al sexo femenino y el 20% al sexo masculino.

*Gráfica No. 2.- Años de servicio*

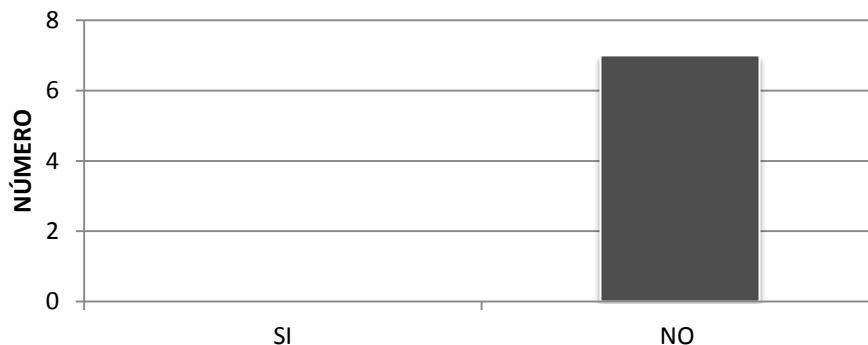


Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la encuesta realizada a la muestra de docentes de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo del 2020.

En la Gráfica No. 2, se puede ver que 3 docentes tienen entre 1 y 5 años de servicio, 4 de ellos tienen entre 6 y 15 años de servicio, 3 docentes tienen entre 16 y 25 años de servicio y solo 2 tienen más de 26 años de servicio.

A partir de las observaciones realizadas a 7 docentes del grupo de participantes, se obtuvieron los siguientes resultados:

*Gráfica No. 3.- El docente reconoce sus sentimientos ante la experiencia con sus alumnos.*

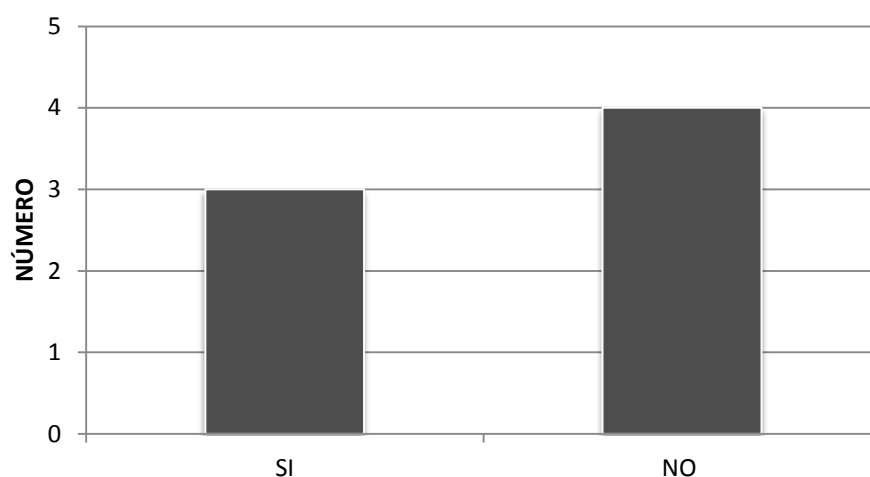


Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la observación realizada en la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo del 2020.

En la Gráfica No. 3, se puede ver que de los 7 docentes observados durante una clase, ninguno de ellos reconoce sus sentimientos ante la experiencia con sus alumnos, ya que ninguno de ellos pregunta al alumno cómo se siente, y mucho menos verifica su comprensión hacia el mismo.

Finalmente, a manera de diagnóstico se plantea la Gráfica No. 4, mostrando la congruencia de los profesores entre lo que dicen y hacen.

*Gráfica No. 4.- El docente es congruente con lo que dice y hace*



Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la observación realizada en la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo del 2020.

En la Gráfica No. 4, se puede observar que de los 7 docentes observados, 3 de ellos son congruentes con lo que dicen o hacen y 4 de ellos no lo son. Ya que por lo que se pudo observar, no existe una relación lógica entre lo que el docente habla y actúa.

La observación previa a la intervención y aplicación del Taller Gestáltico “Desarrollo de Habilidades Docentes”, permitió identificar los elementos y aspectos sobre los cuales era necesario reforzar y trabajar, esto con el fin de promover el desarrollo de las actitudes básicas humanistas en los docentes participantes.

La fase I permitió dar a conocer las generalidades del taller, realizar el encuadre, así como la oportunidad de que cada uno de los participantes expresara sus expectativas hacia el taller. Del mismo modo, se abordó de manera teórica los aspectos generales relacionados a la Terapia Gestalt. A demás dio la posibilidad de aplicar el instrumento TECA (Test de Empatía Cognitiva y Afectiva) como pre test a cada uno de los docentes participantes.

*Imagen No. 1.- Integrante del grupo de estudio respondiendo el test TECA*



Fuente: Elaboración propia con base en la estrategia aplicada a los docentes de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo del 2020.

En la Imagen 1 se puede observar el momento en que una de las participantes del taller respondió el test TECA, con la finalidad de medir el nivel de empatía previa a la intervención con técnicas gestálticas.

*Imagen No. 2.- Conocimientos previos de empatía*



Fuente: Elaboración propia con base en la estrategia aplicada a los docentes de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo del 2020.

La Imagen No. 2 muestra cómo los docentes trabajaron por parejas el tema de empatía, en un papel bond y con el apoyo de marcadores, fueron plasmando los conocimientos previos que tenían respecto al tema. Posteriormente cada pareja, fue compartiendo al resto del grupo las conclusiones o ideas respecto al tema.

A lo largo del desarrollo del taller se promovió que los docentes fueran recuperando los aprendizajes logrados, así como la manera de ir ampliando su conciencia y darse cuenta respecto a lo que son, a lo que viven y a la manera en cómo se relacionan.

En la segunda fase del taller, se realizaron actividades enfocadas a la promoción y desarrollo de las actitudes básicas humanistas; esta etapa se conformó por ejercicios que pudieron resultar los más amenazantes para los participantes, ya que implicar contacto físico, movimiento físico libre, confrontación, etcétera, dichas actividades permitieron que los docentes pudieran enfrentarse a sus creencias, valores, ideales y actitudes. Así mismo, se aplicó nuevamente el Test TECA como post test.

*Imagen No. 3.- Me acepto como soy y te acepto como eres*



Fuente: Elaboración propia con base en la estrategia aplicada a los docentes de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo del 2020.

La Imagen No. 3 muestra el momento en que los docentes participantes, mediante la técnica de auto revelación, comparten por parejas alguna situación o aspecto personal que difícilmente compartan con los demás; el docente que escucha tiene que mostrar una actitud que le permita comunicar una aceptación sin condiciones.

*Imagen No. 4.- Autoapoyo*



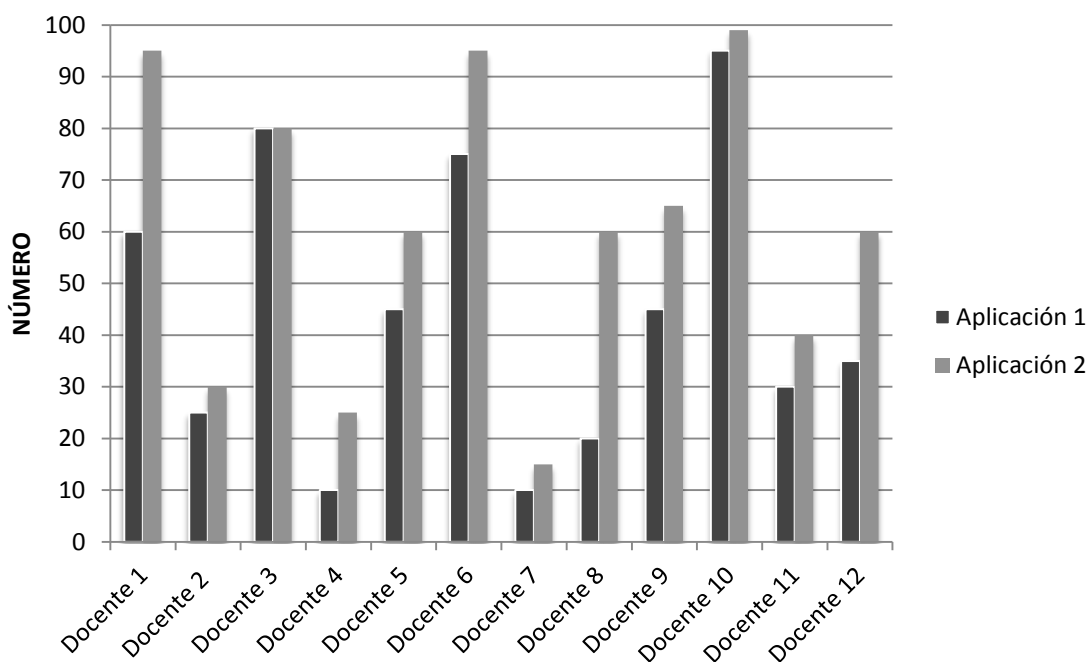
Fuente: Elaboración propia con base en la estrategia aplicada a los docentes de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo del 2020.

La Imagen No. 4 muestra el momento en que cada participante, mediante la técnica de ronda, expuso los aprendizajes logrados, describiendo como los puede integrar a manera de recursos para mejorar su práctica docente.

## Discusión

A continuación, se presenta el análisis de la información que se realizó a partir de los resultados obtenidos durante el desarrollo de este proceso investigativo.

*Gráfica No. 5.- Comparación de puntuaciones totales del test TECA*



Fuente: Elaboración propia con base en la estrategia aplicada a los docentes de la Escuela Secundaria Federal “Leyes de Reforma” de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca. Marzo del 2020.

En la Gráfica No. 5, se puede observar la comparación que se hace, por cada docente participante, de los resultados obtenidos en la primera y segunda aplicación del Test TECA. Se puede ver que de los 12 participantes, es decir, el 100% obtuvo una puntuación de empatía mayor que en la primera aplicación; observando entonces un impacto positivo de la estrategia aplicada a los docentes.



Podemos observar también que Docente 1, Docente 6 y Docente 10 tienen una puntuación total superior a 90, siendo las puntuaciones más altas del grupo de participantes. Del mismo modo Docente 2, Docente 4 y Docente 7 tienen una puntuación total inferior a 30, siendo en consecuencia, las puntuaciones más bajas del grupo total de participantes, sin embargo, se observa un incremento de 5, 15 y 5 puntos respectivamente.

Por otro lado, Docente 1 y Docente 8, tienen un incremento significativo en los resultados obtenidos en su segunda aplicación. Así mismo, Docente 3 fue el único participante que mantuvo su puntuación tanto en la primera como en la segunda aplicación.

## **Conclusiones**

- 1.- Existe la necesidad de realizar investigación relacionada con la aplicación de la Psicoterapia Gestalt y su influencia en el campo educativo, específicamente con los profesores de Educación Secundaria.
- 2.- Es importante que los egresados de la Maestría en Psicoterapia Gestalt demuestren a través del desarrollo de procesos prácticos, fundamentados con la investigación científica, las posibilidades de la Psicoterapia Gestalt en sus diversas áreas de aplicación.
- 3.- Es de suma importancia desarrollar, en docentes y alumnos, las habilidades de comunicación, empatía, tolerancia y respeto que nos identifican desde la condición humana y hacen más efectiva la convivencia y el aprendizaje.
- 4.- Resulta necesario destacar que los docentes presentan problemáticas que van más allá de aspectos relacionados con la docencia, lo que significa que muchas de sus necesidades están más enfocadas en aspectos o situaciones personales como frustraciones, preocupaciones, vivencias; y no tienen un espacio donde puedan compartirse en estos aspectos.

5.- Los ejercicios de Sensibilización Gestalt, son una excelente herramienta terapéutica que permite, a quienes participan en ella, la ampliación de conciencia, la responsabilidad y el vivir en el aquí y el ahora.

6.- Los ejercicios de Fantasía Dirigida resultan un elemento de trabajo de gran significancia, ya que facilita que los docentes visualicen situaciones de su vida de una manera menos amenazante, lo que permite un ejercicio más enriquecedor al momento de compartir emociones y sentimientos.

7.- Aplicar diversas estrategias Gestalt permite que los docentes descubran aspectos que no conocen unos de otros, lo que da la posibilidad de identificarse con sus compañeros, así como de tomar papeles o asumir roles distintos a los que tienen en su cotidianidad laboral, dando paso a la expresión personal de cada docente como ese ser único y auténtico que cada uno es.

8.- En el caso del grupo de estudio, no fue una determinante el sexo, la edad y el perfil profesional de cada docente, para la promoción de las actitudes básicas humanistas; ya que todos tienen el potencial de desarrollar y promover su propio crecimiento personal.

9.- Mostrar interés por los estudiantes permite a los docentes tener un ejercicio profesional más humano, facilitando no sólo los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino favoreciendo relaciones interpersonales que permitan el verdadero encuentro del uno con el otro.

Por todo lo anterior se constata y se concluye que: El taller gestáltico “Desarrollo de habilidades docentes”, favorece de manera determinante, el desarrollo de las actitudes básicas humanistas de los profesores de la Escuela Secundaria Federal Leyes de Reforma de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca.

## Sugerencias

- 1.- Desarrollar estrategias de formación profesional docente, que incluyan a la terapia Gestalt como un modo de facilitar y promover el desarrollo humano; que les permita ser conscientes que no podemos enseñar directamente a otra persona, sino sólo facilitar su aprendizaje.
- 2.- Promover en los docentes la interdependencia, la autonomía, la creatividad y la confianza en sí mismos, que es lo que permitirá el desarrollo de la autocrítica, así como la apertura al cambio, a una adaptación saludable, al diálogo y al encuentro.
- 3.- Incluir a los alumnos en actividades que permitan o faciliten las relaciones interpersonales, fomentando un ambiente de seguridad y calidez a partir de actitudes de confianza, respeto, aceptación, empatía y congruencia.
- 4.- Masificar el taller de Terapia Gestalt a toda la matrícula de docentes pertenecientes a la institución, para posteriormente aplicarlo en toda la zona escolar a la que pertenece.
- 5.- Proponer al Centro de Desarrollo Humano y Psicoterapia Gestalt, la realización del “Coloquio de investigación” para que los alumnos titulados den a conocer los trabajos de titulación a sus demás compañeros y motivar al alumnado a realizar investigación.

## Bibliografía

- Arias, F. (2012). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. (6ta Ed.) Caracas: Editorial Episteme
- Castanedo, C. (1997) *Terapia Gestalt. Un enfoque centrado en el aquí y ahora*. (3° Ed.). Barcelona: Editorial
- Castanedo, C., Brenes, A., Jensen, H., Lucke, H., Rodriguez, G., Thomas, P. (2000). *Seis enfoques terapéuticos*. México: Editorial Manual Moderno

- Ginger, S. y Ginger, A. (1993). *La Gestalt. Una terapia de contacto*. México: Editorial Manual Moderno.
- González, A. (2008). *El enfoque centrado en la persona. Aplicaciones a la educación*. México: Editorial Trillas.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta Ed). Mexico: editorial Mc Graw Hill
- López, J. (2013). *Desarrollo humano y práctica docente*. México: Editorial Trillas.
- Muñoz, M. (2008). *La sensibilización Gestalt en el trabajo terapéutico: Desarrollo del potencial humano*. México: Editorial Pax.
- Naranjo, C. (2004). *Cambiar la educación para cambiar al mundo*. Chile: Editorial La Llave.
- Perls, F. (1994). *Terapia Gestalt*. México: Árbol Editorial.
- Salama, H. (2001). *Psicoterapia Gestalt. Proceso y metodología*. México: Alfaomega Grupo Editor.
- Salama, H. y Villarreal, R. (1991). *El enfoque Gestalt, una psicoterapia humanista*. México: Editorial Manual Moderno.

#### **Fuentes electrónicas**

- Fallas, V. (2008). *Gestalt y Aprendizaje*. Revista electrónica Numero 8. Volumen 1. Recuperado de: [http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/Gestalt.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/Gestalt.pdf). [Consultado el 10 de diciembre de 2019]
- Moreno, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., y Pérez, M.L. (2007). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. México: Editorial GRAÓ [Consultado el 26 de Noviembre de 2019]